

ÉGLISE associazione socioculturale

Indirizzo	Via dei Credenzieri, 13 – 90123 Palermo
E-mail	info@egliseart.com eglisepalermo@gmail.com
Sito	www.egliseart.com
Facebook	@egliseart
Instagram	@egliseart/ @documentaria_lab
Codice Fiscale	97317350821

Église è stata fondata nel 2016 da Iole Carollo, Alberto Gandolfo e Peppe Tornetta, nel 2019 ne entra a far parte Simona Scaduto. Lo scopo di Église è di promuovere la cultura visiva attraverso attività espositive, di formazione e di scambio professionale, avvalendosi della collaborazione di professionisti e operatori del settore con cui realizzare le molteplici attività (mostre, conversazioni, presentazioni di libri e magazine, laboratori fotografici). Dal 2016 a oggi, sono state avviate diverse collaborazioni con partner nazionali e internazionali, tra i quali il Festival delle Letterature Migranti, Balloon Project, Laboratorio Zen Insieme, Save the Children. Nel 2019, Église con altri operatori culturali, curatori e artisti ha fondato [KAD – Kalsa Art District](#).

MOSTRE

Luglio - ottobre 2020	Luis Cobelo, Chas Chas, a cura di Église
Febbraio 2020	Alberto Gandolfo, Quello che resta, a cura di Benedetta Donato
Febbraio 2020	Edito/Inedito. Il libro d'artista, a cura di Giuseppe Mendolia Calella
Settembre – dicembre 2018	#18ESPLORAZIONI. Nuove Mappe per la Fotografia, a cura di Benedetta Donato. 21 Settembre – 21 Ottobre 2018: Simona Bonanno (Chains of Silence), Gianni Cipriano (Where is my Brother?), Francesco Faraci (Atlante Umano Siciliano), Cristina Faramo (Volcanic Island), Alberto Gandolfo (Quello che resta), Salvatore Di Gregorio (Project Mirabella: Tales Of Beauty), Roselena Ramistella (Rochi), Dodo Veneziano (Brandelli del tempo). 16 Novembre – 16 Dicembre 2018: Alberto Alicata (The Little Saint), Iole Carollo (Out of Africa), Nino Cannizzaro (Le Detroit Perdu), Fabio Florio (Rusted), Giuseppe Iannello (Gibellina 1968), Claudio Majorana (Head of the Lion), Francesco Malavolta (Linea di Confine), Ornella Mazzola (Females), Luca Savettiere (Piemonte Messina). Eventi parte del programma di Palermo Capitale Italiana della Cultura e delle Giornate Europee del Patrimonio.
Giugno – luglio 2018	Karen Knorr, Migrations, a cura di Niccolò Fano. Evento parte del programma di Palermo Capitale Italiana della Cultura.
Dicembre 2017	Andrea Pertoldeo, Blue dust.
Maggio – giugno 2017	Christian Lutz, Insert coins, a cura di Nicolò Stabile.
Maggio – giugno 2016	Valerio Bispuri, Betania, a cura di Valeria Fornarelli, prodotta dal Perugia Social Photo Fest.

CONVERSAZIONI FOTOGRAFICHE

Febbraio 2020	Let us stop and weep di Georges Salameh.
Novembre 2018	Le nuove mappe della fotografia, lectio magistralis di Denis Curti.
Maggio 2017	Fotografia e fotografi: Efrem Raimondi ed Enrico Ratto a ruota libera.
Ottobre 2016	Stupore e inganno con Francesco Mento e presentazione della rivista Argentique.
Giugno 2016	La fotografia non esiste con Efrem Raimondi.

PRESENTAZIONI LIBRI E MAGAZINE FOTOGRAFICI

Ottobre 2018	Suq. Unconventional Sicily®, rivista indipendente, e presentazione del progetto Utopia rurale di Luisa Porta e Daniele Ratti.
Gennaio 2018	Paco. A drug story di Valerio Bispuri, ed. Contrasto, Benedetta Donato in conversazione con Valerio Bispuri.
Ottobre 2017	Suq. Unconventional Sicily®, rivista indipendente.
Gennaio 2017	Malacarne. Kids come first di Francesco Faraci, curato da Benedetta Donato, ed. Crowdbooks.
Novembre 2016	Gioele. Quaderno del tempo libero di Fabio Moscatelli, Antonello Turchetti in conversazione con Fabio Moscatelli.

WORKSHOP E LETTURE PORTFOLIO

Ottobre 2020 – Gennaio 2021 Laboratorio	Laboratorio Abusivo con Francesco Faraci. Laboratorio fotografico il cui risultato prevede la stampa di una zine e la realizzazione di un video.
Settembre 2018 Letture	Photolux incontra #18Esplorazioni: letture portfolio con Enrico Stefanelli.
Maggio 2017 Workshop	La sede del ritratto di Efrem Raimondi.
Gennaio 2017 Workshop	Workshop dedicato alla street photography organizzato con Leica Akademie e tenuto dal Leica Ambassador Eolo Perfido.
Settembre 2016 Workshop	Shoot. Scattare con Valerio Bispuri.
Maggio 2016 Workshop	Shoot. Scattare con Valerio Bispuri.

LABORATORI FORMATIVI

Gennaio – ottobre 2020	S.C.A.T.T.I., laboratorio di advocacy partecipata promosso da Save the Children, in collaborazione con Laboratorio Zen Insieme e l'associazione socioculturale Église. Il laboratorio di advocacy è una delle attività di S.C.A.T.T.I., progetto selezionato dall'Impresa sociale Con i Bambini, nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile. S.C.A.T.T.I. (Scuola, Comunità, Attivazione, Territori, Innovazione), il cui capofila è la Cooperativa Sociale E.D.I. Onlus, promuove a Milano, Roma, Scalea/Praia e Palermo un modello di presa in carico globale di bambini e ragazzi, basato sulla responsabilizzazione, il rafforzamento e la messa in rete di tutti gli attori della comunità educante attorno alle scuole, centrato sul protagonismo di bambini e ragazzi e realizzato anche grazie al contributo positivo e consapevole delle tecnologie digitali.
2018 – 2019	Laboratorio fotografico presso il Punto Luce Save the Children Zen2 e Laboratorio Zen Insieme.
2018	Laboratorio fotografico organizzato per i soci Coop, in collaborazione con Coop Alleanza 3.0.

RESIDENZE ARTISTICHE

Febbraio 2020	Residenza di Ottavio Sellitti, durante la quale è stato prodotto un progetto fotografico che gli ha permesso di vivere la città di Palermo come un laboratorio <i>en plein air</i> fatto di relazioni e condivisioni. Interessato alla migrazione umana, Ottavio durante la residenza artistica ha indagato quali sono le motivazioni che hanno portato a Palermo l'umanità che la abita.
---------------	---

COLLABORAZIONI

Dicembre 2020	ZEN-B, in mostra, per ART – Art Rethinks Transformation, progetto curato da Andrea Cusumano per MeNO.
Dicembre 2020	Sorites di Michele Vaccaro e Iole Carollo, con Iole Carollo, Francesco

	Cucchiara, Simona Scaduto, Peppe Tornetta e Michele Vaccaro. Parte del progetto ARKAD di KAD – Kalsa Art District, a cura di Dimora OZ e Analogique, evento collaterale di Manifesta 13 – Marsiglia e messo in mostra in occasione del progetto per ART – Art Rethinks Transformation, progetto curato da Andrea Cusumano per MeNO.
Settembre 2020	<p>Zines. Leggi Scambia Conosci , organizzato e prodotto con Block Design.</p> <p>Evento dedicato alle zines e all’editoria indipendente e autoprodotta: esposizione, vendita, conoscenza e scambio, dedicata a chi crede ancora nel valore e nella bellezza della carta stampata e alla sua capacità di comunicazione. Questo secondo appuntamento vede anche il consolidamento del rapporto tra le realtà palermitane e Balloon Project con la mostra “Sicily in twenty zines”, una selezione di 20 fanzine che raccontano la Sicilia, il suo patrimonio, la sua cultura e il paesaggio a cura di Giuseppe Mendolia Calella.</p> <p>Autori: Claudia Agati, Francesco Albano, Marco Airoidi, Fabrizio Alessi, Maria Bauer e Giuseppe Scafidi, Marco Belardinelli, Chiara Bruni, Viviana Bonura, Kristina Borinskaja, Iole Carollo, Emanuela Barillozzi Caruso, Gianluca Ceccarini, Cesura (Arianna Arcara, Francesco Bellina, Stefania Bosso, Teresa Dalle Carbonare, Maria Elisa Ferraris, Chiara Fossati, Giacomo Liverani, Alex Majoli, Claudio Majorana, Gabriele Micalizzi, Valentina Neri, Andy Rocchelli, Alessandro Sala, Giorgio Salimeni, Luca Santese, Marco P. Valli, Marco Zanella, Alex Zoboli), Confetti Zine, Gandolfo Gabriele David, Angelo Ferrillo, Daniele Franzella, Lino Ganci, Miriam Iervolino, Manon Lanjouère, Andrea Kantos, Mariella Maier, Andrea Messner, Sébastien Normand, Valentina Parisi, Jessica Raimondi, Luca Reffo, Nahid Rezashateri, Rossana Rizza, Sara Rossatelli, Simona Scaduto, Carmelo Stompo, Mattia Stompo, Studio Pica, Francesca Todde, Peppe Tornetta, Michele Vaccaro.</p> <p>Editori indipendenti: Cesuralab, Départ pour l’image, Sarab collective, 2LAB – Self Publishing.</p>
Dicembre 2019	<p>Zines. Leggi Scambia Conosci , organizzato e prodotto con Block Design.</p> <p>Zines è un evento interamente dedicato alle zines e all’editoria indipendente e autoprodotta, sarà esposizione, vendita, conoscenza e scambio, dedicata a chi crede ancora nel valore e nella bellezza della carta stampata e alla sua capacità di comunicazione. Inoltre, sarà presente un <i>curiosity box</i> dedicato alla sola consultazione di fanzine italiane ed estere.</p>
Novembre – Dicembre 2019	Organizzazione, nell'ambito della programmazione di KAD Kalsa Art District per BAM – Biennale Arcipelago Mediterraneo/Transeuropa Festival, della mostra Infinity Identity, curata da Dimora OZ.
Ottobre 2019	In occasione della XV Giornata del Contemporaneo, organizzazione di incontri, conversazioni, mostre e workshop in seno al KAD – Kalsa Art District.
2016 – in corso	Partner per la fotografia con il Festival delle Letterature Migranti.
2017-2018-2019	Partner di Ciciri festival di illustrazione, grafica e microeditoria indipendente: mostre, presentazioni di magazine indipendenti, workshop dedicati alla micro editoria e alla legatoria.
Maggio 2017	MiBACT per la fotografia: nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio. #1 – Palermo. La fotografia, l’antropologia, la Sicilia: patrimoni ed esperienze. Dialoghi organizzati in collaborazione con Fondazione Ignazio Buttitta, Museo internazionale delle marionette Antonino Pasqualino.

Maggio 2017	Creative Mornings Palermo, conversazione con Mariangela Grimaudo, La fortuna aiuta gli audaci.
Ottobre e novembre 2016	Raccolta fondi organizzata con il Perugia Social Photo Fest per il progetto #TogetherStrongerStepForward, in favore dell'Associazione La Strada Onlus di Rieti con il fine di realizzare dei progetti in favore dei minori vittime del terremoto che ha colpito il centro Italia in questi ultimi mesi. La vendita si è conclusa con il 100% delle foto vendute e sono stati raccolti € 5.300.
PUBBLICAZIONI	
Ottobre 2020	ZEN-B, zine realizzata a seguito del laboratorio di advocacy S.C.A.T.T.I. tenuto presso il Punto Luce Zen2 di Save the Children, all'interno del Laboratorio Zen Insieme.
Settembre 2020	We are Noi siamo, a seguito della call lanciata nel marzo 2020 all'inizio della quarantena legata alla diffusione della pandemia da Covid-19.