

SULL'ORLO DEL VUOTO COME DI UN FIORDO

una raccolta di

fototesti
libri d'artista
fotolibri

a cura di Cristina Costanzo

89books, Actes Sud, Adelphi, Artphilein, Mathieu Asselin, Baco about photographs, Gabriele Basilico e Álvaro Siza, John Berger e Jean Mohr, Cristiano Berti, Éditions Bessard, Andrea Bianconi, Bison Books, Andrea Botto, Giovanna Brogna Sonnino, Sophie Calle, Luca Campigotto, Silvia Camporesi, Jean-Marc Caimi e Valentina Piccinni, Carmen Cardillo, Iole Carollo, Luis Cobelo, Contrasto, Corraini edizioni, Corsiero editore, Mario Cresci, Crowdbooks, Paolo Di Stefano e Massimo Siragusa, Davide Degano, Einaudi, Etna Nord, Flavio Favelli, Joan Fontcuberta, Fw:Books, Matteo Guidi, Gabriele Galimberti e Paolo Woods, Maurizio Galimberti, Paolo Gasparini, Luigi Ghirri, Bruce Gilden, Claudio Giunta e Giovanna Silva, Humboldt Books, Édition Intervalles, Invernomuto, Julien Lacroix, Alvaro Laiz, Chrystel Lebas, Francesca Leonardi, Giuseppe Leone, Dewi Lewis Publishing, Lotta Books, Anna Maconi, Mack, Makvol Projects, Michael Marder, Masa/Fuam, Sofia Masini, Giuseppe Mendolia Calella, Mimesis edizioni, MoMA, Davide Monteleone, Wright Morris, Miyuki Okuyama, Palermo publishing, Peliti Associati, Postcart, Phree, Quodlibet, Quodlibet Humboldt, Lalla Romano, Winfried Georg Sebald, Fabio SgROI, Silvana Editoriale, Alec Soth, Ettore Sottsass, Studiofaganel, Leonardo Taddei, Terraproject, Anais Tondeur, Michele Vaccaro e No man's land, Juan Valbuena, Sarah Van Marcke, Witty Books, Francesca Woodman.

SULL'ORLO DEL VUOTO COME DI UN FIORDO

Una raccolta di fototesti, libri d'artista e fotolibri

LA MOSTRA

A cura di

Cristina Costanzo

Artisti / case editrici

89books, Actes Sud, Adelphi, Artphilein, Mathieu Asselin, Baco about photographs, Gabriele Basilico e Álvaro Siz, John Berger e Jean Mohr, Cristiano Berti, Éditions Bessard, Andrea Bianconi, Bison Books, Andrea Botto, Giovanna Brogna Sonnino, Sophie Calle, Luca Campigotto, Silvia Camporesi, Jean-Marc Caimi e Valentina Piccinni, Carmen Cardillo, Iole Carollo, Luis Cobelo, Contrasto, Corraini edizioni, Corsiero editore, Mario Cresci, Crowdbooks, Paolo Di Stefano e Massimo Siragusa, Davide Degano, Einaudi, Etna Nord, Flavio Favelli, Joan Fontcuberta, Fw:Books, Matteo Guidi, Gabriele Galimberti e Paolo Woods, Maurizio Galimberti, Paolo Gasparini, Luigi Ghirri, Bruce Gilden, Claudio Giunta e Giovanna Silva, Humboldt Books, Édition Intervalles, Invernomuto, Julien Lacroix, Alvaro Laiz, Chrystel Lebas, Francesca Leonardi, Giuseppe Leone, Dewi Lewis Publishing, Lotta Books, Anna Maconi, Mack, Makvol Projects, Michael Marder, Masa/Fuam, Sofia Masini, Giuseppe Mendolia Calella, Mimesis edizioni, MoMA, Davide Monteleone, Wright Morris, Miyuki Okuyama, Palermo publishing, Peliti Associati, Postcart, Phree, Quodlibet, Quodlibet Humboldt, Lalla Romano, Winfried Georg Sebald, Fabio Sgroi, Silvana Editoriale, Alec Soth, Ettore Sottsass, Studiofaganel, Leonardo Taddei, Terraproject, Anaïs Tondeur, Michele Vaccaro e No man's land, Juan Valbuena, Sarah Van Marcke, Witty Books, Francesca Woodman

Coordinamento

Iole Carollo

Organizzazione

Église in collaborazione con Zazie Books

Patrocini

PRIN 2020 "Fototesti. Retoriche, poetiche e aspetti cognitivi"

Ricerche

Giulia Campanella

Fotografia per la comunicazione

Simona Scaduto

Progetto grafico per la comunicazione

Noemi Pittalà

Comunicazione

Noemi Pittalà
con la collaborazione di
Micaela Musso



Dipartimento
Culture e
Società



Esiste una distinzione tra le diverse espressioni della “forma-libro” nell’intersezione tra immagine e scrittura? Qual è il confine tra fotolibro, fototesto e libro d’artista? Qual è il ruolo del testo e della didascalia rispetto all’immagine? Il percorso espositivo, il cui titolo trae spunto da *Lettura di un’immagine* di Lalla Romano, prova a rispondere ad alcuni quesiti attraverso le ricerche e le narrazioni di artisti, fotografi/e e scrittori e scrittrici internazionali confluite nei libri in mostra.

Si tratta di libri che assemblano fotografie e testi e sono animati da una particolare sensibilità rispetto ai luoghi e agli spazi.

Inaugurazione giovedì 22 febbraio 2024, ore 18.30

La mostra è aperta dal 23 febbraio al 15 marzo 2024

Giorni e orari di apertura dal martedì al venerdì — dalle 10.30 alle 18.00

o su appuntamento, scrivendo a eglisepalermo@gmail.com

La mostra è organizzata e promossa da Église in collaborazione con Zazie Books, ed è patrocinata dal PRIN 2020 “Fototesti. Retoriche, poetiche e aspetti cognitivi”. Una seconda tappa sarà organizzata da Zazie Books, libreria di Paola Contino.

Leonardo Ladder

There, There



Alec Soth **SLEEPING BY THE MISSISSIPPI**

atlas italiae

silvia camporesi

Chrystel Lebas, **Field Studies**

Fw:Books

RHÔME JEN-MARC CAMI | VALENTINA PICCINI

Luca Campigotto

DISORIENTE



Andrea Botto

KA-BOOM

Editions Bessard

**MARIO
CRESCI
SEGNÌ
MIGRANTI**

Il libro che sta davanti a voi e che ho sfogliato più volte credo vada letto come un sistema di associazioni proposte dall'autore e da scoprire lentamente, come nel volume, invece di proporre una indagine storica e analizzare in ordine cronologico la ricerca di Cresci, si propone un percorso dilatato, articolato, denso di parentesi e nessi interni, associazioni di immagini e di modelli di lettura del reale. — Arturo Carlo Quintavalle

È un'opera aperta, è l'esito di un reale scambio e la bella fotografia da mettere sopra il camino della casa rurale, è davvero un dono, quello che riempie il cuore ma anche agita la mente. Il metodo di Cresci è il campo dove interagiscono i saperi artistici — quelli della contemporaneità, della linea analitica dell'arte —, le metodologie e le regole del basic design, del progetto grafico e della fotografia, i ritmi arcaici e le fascinazioni della tradizione. — Mario Piazza



Tutta la solitudine che meritate
Viaggio in Islanda

Claudio Giunta
Giovanna Silva

GIUSEPPE LEONE

SICILIA L'ISOLA DEL PENSIERO

INTERALLES

LAND INC.

Morris The Home Place

ACTES 979

L'Hôtel

SOPHIE CALLE

ACTES 979

Softzass

Foto dal finestrino

38

ANDREA BIANCONI

DIARIO DI UN PRE-CARCARATO



Les grandes solitudes de Jacques Balnat

JULIEN LACROIX

Quodlibet

Cristiano Berti Gaggioli, Le Alpi e il Tropico del Cancro

Un Lugar de La Mancha

Juan Valbuena

PHREE

Bologna la Rossa

Filavio Favelli

ACTES 979

Monsanto® : une Enquête Photographique
Monsanto® : a Photographic Investigation

par / by Mathieu Asselin

Luigi Ghirri **Cardboard Landscapes**

MOMA

FRANCESCA WOODMAN
THE ARTIST'S BOOKS

compran
e quad
mi dia
custode
e beati
a la Geo
p. 1908.
.....
harr...

Mathieu Asselin*Monsanto: une enquête photographique***Actes Sud**

2019 (I ediz. 2017)

Lingua francese, inglese

30,1x27,13 cm

147 pp.

Fotografie a colori

Immagini di archivio

Rilegatura a broccatura

Copertina morbida

Fotografie di Mathieu Asselin

Introduzione di Mathieu Asselin

Premessa di Jim Gerritsen

Postfazione di Jean-Claude Asselin

Testi di Frédérique Wallis Davy, Michael Sur

Traduzioni di Anatole Pons, Vanessa Rich

Gabriele Basilico, Álvaro Siza*Matosinhos. Non c'è architettura senza luce***Corsiero editore**

2017

Lingua italiana, inglese, portoghese

30x21 cm

96 pp.

Fotografie in bianco e nero

Illustrazioni

Rilegatura a broccatura cucita a filo refe

con dorso a vista

Copertina morbida con bandelle

Fotografie di Gabriele Basilico + una fotografia

di Giovanna Calvenzi

Disegni di Álvaro Siza

Testi di Gabriele Basilico, Álvaro Siza, Tereza Siza,

Maddalena d'Alfonso

Traduzioni di Sylvia Adrian Notini, Manuela

Moreira

John Berger, Jean Mohr*Il settimo uomo***Contrasto
collana "In parole"**

2017
 Lingua italiana
 22,4x16 cm
 248 pp.
 Fotografie in bianco e nero
 Rilegatura a broccatura cucita a filo refe
 Copertina rigida con dorso telato
 Fotografie di Jean Mohr
 Testo di John Berger
 Traduzione di Maria Nadotti

Cristiano Berti*Gaggini. Le Alpi e il Tropico del Cancro***Quodlibet**

2017
 Lingua italiana
 21x14 cm
 192 pp.
 Rilegatura a broccatura
 Copertina morbida con bandelle
 Testo di Cristiano Berti
 Conversazione con l'autore di Raffaele Gavarro

Andrea Bianconi*Diario di un pre-carcerato***Silvana Editoriale**

A cura di Giuseppe Frangi
 2020
 Lingua italiana, inglese
 21x13 cm
 176 pp.
 Fotografie a colori
 Illustrazioni in bianco e nero
 Rilegatura a broccatura cucita a filo refe
 Copertina rigida
 Illustrazioni di Andrea Bianconi
 Fotografie di Enrico Amici
 Testi di Giuseppe Frangi, Andrea Bianconi
 Traduzioni di Contextus Srl

Andrea Botto*Ka-boom. The explosion of landscape***Éditions Bessard**

2017
 500 copie
 Lingua inglese
 24x16 cm
 120 pp.
 Fotografie a colori e in bianco e nero
 Illustrazioni
 Stampa C-print a colori
 Parziale rilegatura a fisarmonica
 Rilegatura a broccatura cucita a filo refe
 Copertina rigida
 Fotografie di Andrea Botto, fotografie d'archivio
 Testi di Lars Willumeit, Marco Navarra,
 Marta Dahó, Andrea Botto
 Traduzioni di Judith Mundell, Josephine Watson

Giovanna Brogna Sonnino*Roelli Testu Paris***Selfpublishing**

1989/1990
 21x30 cm
 38 pp.
 Fotocopie in bianco e nero
 Fotografie di Giovanna Brogna Sonnino
 Testi "Les enfants terribles" di Jean Cocteau

Jean-Marc Caimi, Valentina Piccinni*RhOME***MASA/FUAM**

2019
 500 copie
 Lingua italiana
 23x17,5 cm
 148 pp.
 Fotografie in bianco e nero
 Inserti con riproduzione della pagina di uno
 storico libro d'arte e una mappa
 Rilegatura con punto metallico
 Copertina rigida
 Fotografie di Jean-Marc Caimi, Valentina Piccinni
 Testi di Sebastiano Vassalli, David Company
 Introduzione di David Company

Sophie Calle
L'Hôtel (libro V)

Actes Sud

2019
Lingua francese
20x10,5 cm
175 pp.
Fotografie a colori e in bianco nero
Rilegatura a broccatura cucita a filo refe
Copertina rigida
Fotografie e testi di Sophie Calle

Luca Campigotto
Disoriente

Postcart
collana "Fotografia"

2018
Lingua italiana
22x16 cm
288 pp.
Fotografie a colori e in bianco e nero
Carta Fedrigoni Arcoprint White 100 gr/m2
Rilegatura a broccatura cucita a filo refe
Copertina rigida
Fotografie Luca Campigotto
Testi di Luca Campigotto, Lewis Carroll,
Eugenio Montale

Silvia Camporesi*Atlas Italiae***Peliti Associati**

2015
Lingua italiana, inglese
22,5x29 cm
134 pp.
Fotografie a colori
Rilegatura a broccatura cucita a filo refe
Copertina rigida
Fotografie di Silvia Camporesi
Testi di Marinella Paderni, Irene Biolchini

Carmen Cardillo*Calamite***Etna Nord**

2017
30 copie
30x21 cm
Fotografie in bianco e nero
Fogli sciolti
Stampa Fine Art
Fotografie di Carmen Cardillo

Iole Carollo*Nello specchio della luna si pettinano fanciulle col petto d'arance.*S.O.
Selfpublishing

2024
 5 copie
 Lingua italiana
 20x30 cm
 152 pp.
 Fotografia a colori
 Carta Sappi Magno 130 gr/m2
 Rilegatura a brossura cucita a filo refe con dorso a vista/scoperto
 Copertina con cartongrigio e titolo in embossing
 Fotografia di Iole Carollo
 Testi di Iole Carollo, Platone, Liliane Dufour, Erri De Luca, Fernand Braudel, Lawrence Durrell, Carlo Ruta, Konstantinos Kavafis, Friedrich Engels e Karl Marx, Gesualdo Bufalino, Jean-Pierre Houël, Edmondo De Amicis, Salvatore Quasimodo

Luis Cobelo*Chas Chas***Selfpublishing**

2019
 500 copie
 Lingua spagnola
 32x23 cm
 112 pp.
 Fotografie a colori
 Illustrazioni in bianco e nero
 Carta Munken Lynx 120gr/m2
 Rilegatura a brossura cucita a filo refe
 Copertina rigida
 Fotografie di Luis Cobelo
 Lettera di Luis Cobelo a Pilar Rodriguez Cobelo

Mario Cresci
Segni migranti

Postcart
collana "Fotografia"

2019
2000 copie
Lingua italiana
21x27 cm
624 pp.
Fotografie a colori e in bianco e nero
Illustrazioni a colori e in bianco e nero
Carta Fedrigoni Materica Gesso 250 gr/m2;
Fedrigoni Oikos 115 gr/m2; Fedrigoni Sirio
Black 115gr/m2
Rilegatura a brossura
Copertina morbida con bandelle
Fotografie di Mario Cresci
Testi di Francesco Saverio Acito, Giovanni Baule,
Carlo Bertelli, Mara Campana, Guido Cecere,
Aldo Colonetti, Mario Cresci, Antonello Frongia,
Ando Gilardi, Pietro Marino, Aldo Musacchio,
Daniela Palazzoli, Jonathan Pierini, Telmo Piovani,
Marco Romanelli, Arturo Carlo Quintavalle

Paolo Di Stefano, Massimo Siragusa
Respirano i muri

Contrasto
collana "In parole"

2018
Lingua italiana
22,4x16 cm
152 pp.
Fotografie a colori
Rilegatura a brossura cucita a filo refe
Copertina in cartonato telato
Introduzione di Goffredo Fofi
Fotografie di Massimo Siragusa
Testo di Paolo Di Stefano

*Cartoline di Sicilia***Palermo Publishing**

A cura di Maria Chiara Di Trapani
 2022
 750 copie
 18,5x12,5 cm
 Illustrazioni a colori

Davide Degano
Sclavanie

Studiofaganel

A cura di Marco Faganel, Sara Occhipinti
 Exhibition catalogue
 2023
 300 copie
 Lingua italiana, friulana, slovena, inglese
 25,5x33 cm formato chiuso/ 30x48 cm giornale/
 22x27 cm libretto
 32 pp. / 8 pp.
 Fotografie a colori
 Fotografie d'archivio in bianco e nero
 Carta Fedrigoni Arena Smooth Ivory 70 gr/m2;
 Fedrigoni Arena Smooth Extra White 140gr/m2
 Cofanetto in cartone con giornale + libretto
 rilegato con punto metallico
 Fotografie di Davide Degano, Archivio
 Davide Degano
 Testi di Davide Degano
 Traduzioni di ARLeF - Agenzie Regional pe
 Lenghe Furlane, Živa Gruden, Davide Degano

Flavio Favelli*Bologna la rossa***Corraini edizioni**

2019

Lingua italiana

23x16,5 cm

96 pp.

Fotografie a colori e in bianco e nero

Illustrazioni a colori

Rilegatura a broccia cucita a filo refe

Copertina rigida

Fotografie di Luciano Nadalini, Enrico Scuro,

Massimo Capodanno, Emiliano Grillotti,

Archivio Paolo Ferrari-Genus Bononiae

Testi di Flavio Favelli

Simone Allevi, Joan Fontcuberta, Mattia Gabellini, Matteo Guidi, Filippo Marani, Camilla Marrese, Giacomo Ponasso, Ginevra Scipioni, Tommaso Veridis, Fernanda Villari, Gabriele Zagaglia*Italia in miniatura. Un percorso tra realtà e finzione***Corraini edizioni**

A cura di Joan Fontcuberta, Matteo Guidi

2022

Lingua italiana, inglese

29,5x21 cm

164 pp.

Fotografie a colori e in bianco e nero

Rilegatura a broccia cucita a filo refe

Fotografie di Simone Allevi, Joan Fontcuberta,

Mattia Gabellini, Matteo Guidi, Filippo Marani,

Camilla Marrese, Giacomo Ponasso,

Ginevra Scipioni, Tommaso Veridis, Fernanda

Villari, Gabriele Zagaglia

Testi di Joan Fontcuberta, Matteo Guidi,

Valentina Manchia, Jonathan Pierini

Traduzione David Kelly

Gabriele Galimberti, Paolo Woods*The Heaven. Annual report***Dewi Lewis Publishing**

2015
 1200 copie
 31x24,6 cm
 218 pp.
 Fotografie a colori
 Rilegatura a broccatura cucita a filo refe
 Copertina rigida con custodia
 Fotografie di Gabriele Galimberti, Paolo Woods
 Testi di Gabriele Galimberti, Paolo Woods,
 Nicholas Shaxson

gabrielegalimberti.com
paolowoods.com
dewilewis.com

Maurizio Galimberti*Paris 2019***Selfpublishing**

2020
 Lingua italiana
 30,7x23,6 cm
 124 pp.
 Fotografie a colori e in bianco e nero
 Rilegatura a broccatura cucita a filo refe
 Copertina rigida
 Fotografie di Maurizio Galimberti
 Testi di Marella Pomponio, Maurizio Galimberti

mauriziogalimberti.it

Paolo Gasparini
Da Gorizia alle Ande

Studiofaganel

2021
 300 copie + 50 fuori commercio
 Lingua italiana, spagnola, inglese
 31x24,5 cm
 56+12 pp.
 Fotografie a colori e in bianco e nero
 Carte Fedrigoni Sirio Color Iris 290gr/m2;
 Arjowiggins Pop'Set Cosmo Pink 320gr/m2;
 Munken Kristall 300gr/m2; Fedrigoni Arena Extra
 White Smooth 70gr/m2
 Brossura con dorso a vista
 Copertina morbida
 Fotografie di Paolo Gasparini
 Testi di Alejandro Sebastiani Verlezza,
 Francesco Tomada, Paolo Gasparini
 Traduzioni Alejandro Sebastiani Verlezza,
 Lorenzo Tomada, Paola Cuffolo

Luigi Ghirri
Cardboard Landscapes (Paesaggi di cartone)

MoMA

2020
 Fac-simile di "Paesaggi di cartone" (1974)
 Lingua inglese
 24,9x24,4 cm
 112 pp.
 Fotografie a colori
 Rilegatura a brossura cucita a filo refe
 Copertina rigida
 Fotografie di Luigi Ghirri
 Testo di Sarah Hermanson Meister

Bruce Gilden*Italians***89books**

2021
 300 copie (edizione speciale)
 33x22 cm
 Fotografie in bianco e nero
 Poster books con contenitore in cartone
 Fotografie di Bruce Gilden

Claudio Giunta, Giovanna Silva*Tutta la solitudine che meritate. Viaggio in Islanda*

**Quodlibet Humboldt
 collana "Travelbooks"**

2021 (1 ediz. 2014)
 22x16,7 cm
 183 pp.
 Fotografie a colori e in bianco e nero
 Rilegatura a broccatura
 Copertina morbida
 Fotografie di Giovanna Silva + due fotografie
 dal libro "When you travel in Iceland you see a lot
 of water" (Scheidegger & Spiess, 2010)
 Testi di Claudio Giunta, Barbara Casavecchia,
 Roman Signer

Invernomuto*Black Med*

2022
 Lingua inglese
 22,6x16,7 cm
 400 pp.
 Fotografie monocromatiche
 Rilegatura a brossura
 Copertina morbida con bandelle
 Fotografie di Invernomuto
 Testi di David Abulafia, Hamza Alioua, Mattia Capelletti, Iain Chambers, Louis Chude-Sokei, Alessandra Ciucci, Jace Clayton, Alessandra Di Maio, Stathis Gourgouris, Daniel Blanga Gubbay, Ayesha Hameed, Carlos Hawthorn, Stefan Helmreich, Abdullah Miniawy, DJ Pery, Maan Abu Taleb

Humboldt Books**Julien Lacroix***Les grandes solitudes de Jacques Balmat***Selfpublishing**

2018
 300 copie
 21x15 cm
 96 pp.
 Stampa HUV fronte/retro in quadricromia
 su carta Magno Volume 150gr/m2
 Copertina Fedrigoni Sirio Blu scuro 290gr/m2
 Rilegatura a brossura olandese
 Copertina morbida
 Fotografie di Julien Lacroix
 Testi di Julien Lacroix, Charles Rochat-Cenise

Alvaro Laiz*The hunt***Dewi Lewis Publishing**

2017
 1000 copie
 Lingua inglese
 24x18 cm
 108 pp.
 Fotografie a colori
 Inserti cartine geografiche
 Rilegatura a brossura cucita a filo refe
 Copertina rigida
 Fotografie di Alvaro Laiz
 Testi di Alvaro Laiz, John Vaillant,
 Vladimir Arseniéev

Chrystel Lebas*Field Studies: Walking through Landscapes and Archives***Fw:Books**

2017
 20 copie
 Lingua inglese
 32x24 cm
 252 pp.
 Fotografie a colori e in bianco e nero
 Illustrazioni
 Rilegatura a brossura
 Copertina morbida con dorso in tela
 Fotografie di Chrystel Lebas
 Fotografie in bianco e nero di Edwards James
 Salisbury stampate dalle lastre di vetro originali
 da Chrystel Lebas
 Testi di Nanda van den Berg, Mark A. Spencer,
 Bergit Arends, Liz Wells, Chrystel Lebas

Francesca Leonardi*'O Post Mio***Postcart**

2020
 Lingua italiana, inglese
 21x16 cm
 182 pp.
 Fotografie a colori
 Rilegatura svizzera
 Copertina rigida
 Fotografie di Francesca Leonardi
 Testi di Francesca Leonardi, Renata Ferri

Giuseppe Leone*Sicilia. L'isola del pensiero***Postcart
collana "Fotografia"**

2015
 Lingua italiana
 24,5x17,5 cm
 176 pp.
 Fotografie in bianco e nero
 Rilegatura a broccatura cucita a filo refe
 Copertina rigida
 Fotografie di Giuseppe Leone
 Testi di Giuseppe Leone, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Vincenzo Consolo, Pindaro, Vivant Denon, Guy de Maupassant, Giovanni Verga, Federico Leopoldo Conte di Stolberg, Johann Wolfgang von Goethe, Luigi Pirandello, Francesco Lanza, Nino Savarese, Giuseppe Bonaviri, Cesare Brandi, Elio Vittorini, Vitaliano Brancati, Gesualdo Bufalino, Federico De Roberto, Salvatore Quasimodo, Melo Freni, Luisa Adorno, Auguste De Forbin, John Gult, Marco Tullio Cicerone, Andrea Camilleri, Leonardo Sciascia

Anna Maconi*Utelino***Makvol Projects**

2023
 8 copie
 Lingua italiana, inglese
 14,5x12 cm
 96 pp.
 Fotografie in bianco e nero
 Carta Favini Shiro Echo 120 gr/m2
 Rilegatura a brossura cucita a filo refe con dorso
 a vista
 Copertina morbida con bandelle
 Fotografie e testi di Anna Maconi

Michael Marder, Anaïs Tondeur*Chernobyl Herbarium. La vita dopo il disastro nucleare*

Mimesis edizioni
 collana "Sguardi e visioni"

2021
 Lingua italiana
 20,1x13,3 cm
 101 pp.
 Fotografie monocromatiche
 Rilegatura a brossura
 Copertina flessibile
 Fotografie di Anaïs Tondeur
 Testi di Michael Marder

Sofia Masini*The body is a revelation as is landscape***Witty Books**

2023
 350 copie
 Lingua inglese
 30x20 cm
 96 pp.
 Fotografie in bianco e nero
 Rilegatura a spirale
 Copertina morbida
 Fotografie di Sofia Masini
 Testo di Elisa Medde

Giuseppe Mendolia Calella*Senza titolo***Selfpublishing**

2023
 Pezzo unico
 29,7x42 cm
 20 pp.
 Carta opaca 300 gr/m2 + fogli di carta da lucido
 Fogli sciolti
 Contenitore a scatola
 Fotografie e disegni di Giuseppe Mendolia
 Calella

Davide Monteleone*Sinomocene***Artphilein**

2022
 250 copie
 3 libri
 Lingua inglese
 28,7x21,8 cm
 32+102+32 pp.
 Fotografie a colori
 Composizioni fotografiche e illustrazioni a colori
 Rilegatura a broccatura cucita a filo refe
 e punto Singer
 Copertina Leporello
 Fotografie di Davide Monteleone
 Testi di Ai Weiwei, Viraj Parikh, Miriam Zlobinski

Wright Morris*The Home Place***Bison Books**

1999 (I ediz. 1948)
 Lingua inglese
 21x14 cm
 178 pp.
 Fotografie in bianco e nero
 Rilegatura a broccatura
 Copertina morbida
 Introduzione di John Hollander
 Testo e fotografie di Wright Morris

Miyuki Okuyama*Dear Japanese. Children of war***Crowdbooks**

2017
 Lingua inglese
 20x14 cm
 156 pp.
 Fotografie in bianco e nero
 Rilegatura a broccura cucita a filo refe
 con dorso a vista
 Copertina rigida
 Fotografie di Miyuki Okuyama
 Testi di Jorg Collberg

miyukiokuyama.com
 crowdbooks.com/it/

Lalla Romano*Lettura di un'immagine***Einaudi**

1975
 21,5x15,7 cm
 220 pp.
 Fotografie in bianco e nero
 Rilegatura a broccura cucita a filo refe
 Copertina morbida
 Fotografie del padre di Lalla Romano
 Testo di Lalla Romano

Winfried Georg Sebald
Austerlitz

Adelphi

2002 (I ed. 2001)
Lingua italiana
19,7x12,8 cm
315 pp.
Fotografie in bianco e nero
Illustrazioni in bianco e nero
Copertina morbida
Testo di Winfried Georg Sebald
Traduzione in italiano di Ada Vigliani

Fabio Sgroi
Archivio Volume Uno

Baco about photographs

2022
100 copie
Lingua italiana
30x22 cm
56 pp.
Fotografie in bianco e nero
Fogli sciolti
Fotografie di Fabio Sgroi

Alec Soth*Sleeping by the Mississippi*

2017
 28x29 cm
 112 pp.
 Fotografie a colori
 Rilegatura a broccura cucita a filo refe
 Copertina rigida
 Fotografie di Alec Soth
 Testi di Patricia Hampl, Anne Wilkes Tucker

Mack

alecsoth.com
 mackbooks.eu

Ettore Sottsass*Foto dal finestrino*

2009
 Lingua italiana
 16,5x10 cm
 75 pp.
 Fotografie a colori e in bianco e nero
 Rilegatura a broccura
 Copertina morbida
 Fotografie e testi di Ettore Sottsass

Adelphi
 collana "Biblioteca minima"

Leonardo Taddei*There, there*

2023
 60 copie
 Lingua inglese
 15x10 cm
 80 pp.
 Fotografie a colori e in bianco e nero
 Carta Fedrigoni Old Mill 150gr/m2;
 Tintoretto 140gr/m2
 Fotografie e testi di Leonardo Taddei

Lotta Books

leonardotaddei.com
 lottabindery.com

Terraproject*Land Inc.*

2016
 Lingua inglese, francese
 24x17 cm
 158 pp.
 Fotografie a colori
 Infografiche e mappe
 Rilegatura a broccatura cucita a filo refe con dorso
 a vista
 Copertina morbida con bandelle
 Cyclus Print (carta riciclata al 100%)
 Fotografie di TerraProject: Michele Borzoni,
 Simone Donati, Pietro Paolini, Rocco Rorandelli
 Prefazione di José Bové
 Testi di Cécile Cazenave
 Illustrazioni di Laura Liedo/Studioburo
 Traduzioni di Julia McLaren

Edition Intervalles

account Instagram @terraprojectnet
 editionsintervalles.com

Michele Vaccaro, No man's land*Greenhouse — Touba's Exiles***Selfpublishing**

2014
 50 copie
 Lingua italiana
 31,3x23 cm
 78 pp. + inserti
 Fotografie a colori
 Rilegatura a brossura cucita a filo refe
 Copertina rigida
 Fotografie di Michele Vaccaro, No mans' land
 Testi di Khadim
 Traduzione di Michele Vaccaro

Juan Valbuena*Un lugar de La Mancha (A village in La Mancha)***Phree**

2020
 500 copie
 2 volumi rilegati insieme
 21,5x15,5 cm
 64 pp. ciascuno
 Fotografie a colori e in bianco e nero
 Rilegatura a brossura cucita a filo refe
 con dorso a vista
 Copertina morbida
 Fotografie e testo di Juan Valbuena

Sarah Van Marcke*Errors and residuals***Selfpublishing**

2018/2019
 3 volumi (*A view*; *A ritual*; *A visit*)
 250 copie
 Lingua inglese
 26x20 cm
 18 pp. (*A view*); 19 pp. (*A ritual*); 15 pp. (*A visit*)
A view: fotografie a colori con foro centrale
A ritual: fotografie a colori
A visit: immagini a colori da Google Maps
 Rilegatura con punto metallico
 Copertina in cartone morbido
 Fotografie e testi di Sarah Van Marcke

Francesca Woodman*The Artist's Books***Mack**

2022
 Riproduzione dei libri d'artista di
 Francesca Woodman
 Lingua inglese, italiana
 30x24,5 cm
 416 pp.
 Fotografie in bianco e nero
 Rilegatura a broccatura cucita a filo refe
 Copertina rigida
 Fotografie di Francesca Woodman
 Testi di Francesca Woodman, Lissa McClure,
 Katarina Jerinic

